Quatuor
Anches Hantées

Les Contes de Ma Mère l'Oye

jeune public

Synopsis

Un soir, une petite fille qui ne veut pas dormir tombe la tête la première dans son livre, les Contes de ma Mère l'Oye. Fort heureusement avec son fidèle ours en peluche, grognon mais réconfortant ! Au fil des pages, elle croise la Belle au Bois dormant, trouve refuge dans le château de la Bête, rencontre le Petit Poucet et ses frères, et modifie le cours de leurs histoires…

Écrit à l'origine sur la musique enchantée de Maurice Ravel pour l'émission « Des Histoires en Musique » sur Radio Classique, le conte Ma Mère l'Oye d'Élodie Fondacci a été publié en 2013 aux éditions Gautier-Languereau, avec les illustrations de Nicolas Francescon.

Grâce au talent du Quatuor Anches Hantées et de Jean Manifacier, il devient aujourd'hui un spectacle musical vivant, pour faire rêver les enfants et ceux qui le sont restés.

Le Quatuor Anches Hantées

À la fois pétillant et charmeur, cet ensemble sympathique dépoussière l'image parfois austère d'un concert traditionnel, balayant les conventions, pour lui insuffler son propre credo, à savoir un accès facilité à la musique dite « classique ».

Sa faculté d'imaginer des expériences scéniques audacieuses (partageant l'affiche avec un comédien, un récitant et même un personnage de BD) et de proposer des actions ciblées envers les auditeurs les plus jeunes en font l'artisan de la première heure d'un art mis à la portée de tous: du festival de Radio France à Montpellier au festival de l'Epau, des Flâneries de Reims aux Concerts de Poche et à Classique au Vert.

Où s'arrêteront ces quatre artistes qui passent de Mozart à Trénet comme du menuet au funk ?

Retrouvez-les à la radio en direct sur France Musique, à la télévision aux côtés de Rolando Villazon sur Arte, dans un livre de contes racontés en musique par Élodie Fondacci aux éditions Hachette et au détour d'un spectacle « Pas si classique » mis en scène par Jean Manifacier.

Programme

Maurice Ravel

- Pavane de la Belle au bois dormant (extrait de ma Mère l'Oye)**
- Les entretiens de la Belle et la Bête (extrait de ma Mère l'Oye**
- Le Petit Poucet (extrait de ma Mère l'Oye)**
- Jardin féerique (extrait de ma Mère l'Oye)**

Claude Debussy

- Cortège (extrait de la Petite Suite)*
- Menuet (extrait de la Petite Suite)*
- Ballet (extrait de la Petite Suite)*

Edvard Grieg

- Marche des Trolls (extrait des Pièces Lyriques op.54)**

Richard Dubugnon

- Redwoods trail – extraits (extrait de Saratoga trails)***
- Creek trail – extraits (extrait de Saratoga trails)***

Léo Delibes

- Pizzicati (extrait de Silvia) **

*
arrangement Laurent Arandel

**
arrangement Bertrand Hainaut

***
création de Richard Dubugnon, dédiée au QAH

Jean Manifacier

Depuis plus de vingt ans, Jean Manifacier élabore et met en scène des spectacles qui mêlent musique classique et arts de la scène. Des années de rencontres et de productions qui le conduiront du TCE à Pleyel et de la Philharmonie de Liège à l'opéra de Lyon aux côtés de Cecilia Bartolli, William Christie, les musiciens de l'orchestre de Paris, Fayçal Karoui, les Quatuors Modigliani et Anches Hantées.

Les Contes de Ma Mère l'Oye

Quoi de mieux qu'une histoire pour initier les enfants en douceur à la musique classique ? Captivés par le conte, les enfants découvrent les musiques de Ravel, Grieg, Debussy, Dubugnon qui ajoutent au récit leur magie évocatoire… Une merveilleuse aventure au cœur des contes de fée contée par quatre clarinettes et une voix.

Sur un texte original
d'Elodie Fondacci, inspiré
des contes de
Charles Perrault

FICHE TECHNIQUE

4 chaises confortables sans accoudoir
1 tabouret de piano réglable
4 pupitres
1 micro (cravate, HF ou filaire)
1 technicien son sur place

INFOS

À partir de **7 ans**
Durée : **45 min**

CONTACT

Quatuor Anches Hantées
contact@qah.fr
www.qah.fr

Sophie Hebbelynck
+33 (0)7 68 75 60 30

Il existe deux versions de ce spectacle.

Version « concert » avec récitant
L'organisateur devra mettre à disposition de l'équipe artistique un régisseur Son pendant la durée des répétitions, raccords et représentation(s).
Le système de sonorisation :
retour type MTD 112 ou PS15 à cour, 1 console

Version spectacle
Seule une salle équipée peut accueillir ce spectacle, veuillez contacter le régisseur Philippe Arbert au 06.62.86.05.99 pour tous compléments d'informations.

graphisme © David Toiser – www.formo.fr